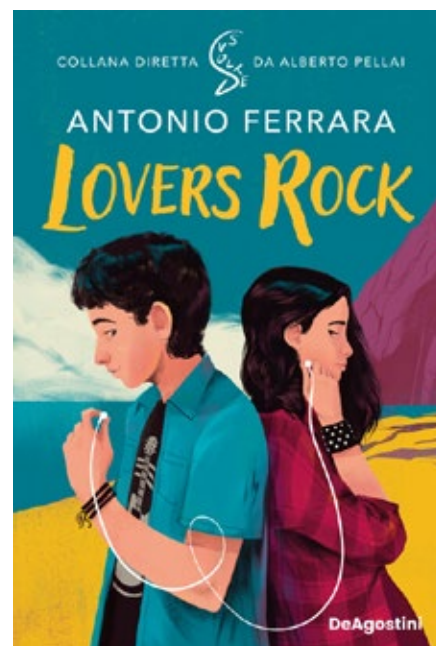


LOVERS ROCK

di Antonio Ferrara

INTRODUZIONE SULL'AUTORE

ANTONIO FERRARA è un autore napoletano di narrativa per ragazzi. Scrive, illustra e lavora come formatore nelle scuole, e ha tenuto anche laboratori di scrittura nelle carceri. Nel 2012 ha vinto il Premio Andersen con *Ero cattivo*, nel 2017 il Premio Cento con *Il fiume è un campo di pallone*, nel 2018 il Premio Bancarellino con *Pusher*, nel 2020 il Premio Gigante delle Langhe con *Vivavoce*. ***Lovers rock*** è il suo primo libro con De Agostini.



SINOSI

Ugo ha tredici anni e due grandi amori: il canto e Laura. La musica è da sempre parte di lui, ma in pochi lo sostengono: a scuola non lo capiscono, a casa nemmeno. Suo padre la definiva una cosa da femmine, e forse lo avrebbe preferito aspirante calciatore, come tanti ragazzi della sua età. Ma Ugo va avanti. Conta su se stesso e su una madre che, tra i silenzi di una relazione marcia e i caffè bevuti in solitudine, gli regala un ukulele. Anche il pazzo dell'isola crede in Ugo. È uno che la gente chiama "il Cannibale". Un folle che se ne va in giro con una cassa da morto sulle spalle... Ma almeno di musica ne capisce, e il suo codice è il rock. E così, mentre canta in riva al mare, sostenuto da un eccentrico maestro, e nelle sue vene inizia a scorrere il rock degli anni Ottanta... Ugo scopre Laura. In apparenza distante e inafferrabile, con le cuffiette sempre nelle orecchie, bellissima, al di fuori della sua portata. I consigli dell'amico Rino non sembrano adatti a conquistare una come lei. E Ugo è uno che fa di testa sua, sempre, nella vita e in amore. A volte aspetta, troppo. Altre volte però sa cogliere il tempo giusto. Ma quando un evento scioccante scuote l'isola e i suoi abitanti, Ugo capisce che in una relazione ci vuole anche coraggio, lo stesso che serve per cantare su un grande palcoscenico.

PER L'INSEGNANTE

Le schede didattiche che seguono sono state pensate per accompagnare la lettura del libro.

Ogni scheda è composta da:

- una citazione tratta dal libro, che introduce il tema e funge da stimolo iniziale;
- una spiegazione sintetica del concetto affrontato;
- una serie di attività pensate per studenti della scuola secondaria di primo e secondo grado.

DATI TECNICI

Età: 11+

Editore: De Agostini

Prezzo: 15,90€

Pagine: 208

ISBN: 9791221224894

SCHEDA 1 - L'APPARENZA INGANNA?

CITAZIONE

“Era uno che catturava i bambini, li cuoceva alla griglia e poi se li mangiava. Rino lo diceva sempre, diceva che una volta lo aveva spiato di nascosto e aveva visto quella cosa terribile. Per quello lo chiamavano *il Cannibale*”.

→ Antonio Ferrara, Lovers rock, pag. 9.

PER L'INSEGNANTE

Riferimenti al libro: Prima di iniziare l'attività leggere “Introduzione” e il Capitolo 1.

Obiettivo: Cogliere l'importanza di non giudicare dalle apparenze.

SPIEGAZIONE

L'incipit punta a spiazzare il lettore. La voce narrante racconta il personaggio ancora sconosciuto attraverso le parole di altri e attraverso ciò che sembra e che poi si rivelerà sbagliato.

ATTIVITÀ

- 1 Come te lo sei immaginato, fisicamente, il personaggio osservato dal ragazzo e da lui descritto in questo capitolo? Te la senti di disegnarne il ritratto immaginario?
- 2 Scrivi cinque emozioni che hai provato immaginandoti al posto del ragazzo che racconta la scena.
- 3 Lettura condivisa e relativo commento, in classe, delle diverse emozioni suscitate dalla lettura.
- 4 Perché il ragazzo che racconta a un certo punto ha le lacrime agli occhi?
- 5 Perché secondo te si vergogna di ammettere che gli viene da piangere?

SCHEDA 2 - UNA VERA PASSIONE

CITAZIONE

“Non riuscivo a fare a meno della musica. Ci tenevo a cantare bene. Mi esercitavo. Mi massaggiavo sempre il collo con l'Olio Primavera, ricco di canfora, mandorla e aglio, per tenere calda la gola, e facevo sempre gli esercizi vocali. Era una cosa che avevo visto fare a un vocalist di un gruppo rock, uno che aveva una voce da sogno. Non ricordo più chi, ma se lo faceva lui, sicuro funzionava. Gli esercizi invece li cercavo su Google, per ch  sull'isola non c'era un maestro di canto”.

→ Antonio Ferrara, Lovers rock, pag. 15.

PER L'INSEGNANTE

Riferimenti al libro: Prima di iniziare l'attivit  leggere il Capitolo 3.

Obiettivo: Ragionare sulle passioni personali - anche artistiche - che sbocciano a quest'et .

SPIEGAZIONE

Il tentativo   quello di insinuare che le proprie passioni vadano protette, anche dallo scetticismo degli altri. E vanno assecondate capendo l'importanza dell'autodisciplina.

ATTIVIT 

- 1 Anche tu hai una passione? Hai voglia di descriverla a parole tue su un foglio di carta?
- 2 Vero che quando fai qualcosa che ti piace tanto non ti accorgi del tempo che passa e nemmeno della stanchezza? Sapresti scrivere perch ?
- 3 Ciascuna passione ha bisogno del suo “allenamento”. La tua di che tipo di allenamento ha bisogno?
- 4 Scrivi un elenco di cose che ti piacciono, in ordine di importanza per te. Accanto a ciascuna passione scrivi la o le attivit  che fai per coltivarla.
- 5 Disegna te stesso (curando l'espressione del viso) alle prese con la tua passione.

SCHEDA 3 – NON PRENDIAMOCI IN GIRO

CITAZIONE

“Va bene, parliamoci chiaramente. Non aveva un gran bell’odore, l’Olio Primavera, perché tra gli ingredienti c’era l’aglio. Insomma, è una cosa che può piacere e può non piacere, ma di solito non piace. Quando al mattino lo mettevo su, i miei compagni a scuola storcivano il naso, in corridoio la gente si dileguava. Anche Laura si dileguava, ma non faceva la faccia schifata, come tutti gli altri”.

→ Antonio Ferrara, Lovers rock, pag. 42.

PER L’INSEGNANTE

Riferimenti al libro: Prima di iniziare l’attività leggere il Capitolo 13.

Obiettivo: Riflettere sulle cose dette ai compagni con troppa leggerezza.

SPIEGAZIONE

Il passaggio del libro – come altri più avanti – puntano ad aiutare le ragazze e i ragazzi a elaborare i propri vissuti circa le prese in giro verso i compagni e dai compagni ricevute.

ATTIVITÀ

- 1 C’è una tua abitudine per la quale i tuoi amici o i tuoi compagni ti prendono in giro? Scrivi quale.
- 2 C’è l’abitudine di qualche tuo compagno o compagna per la quale lo (o la) prendi in giro?
- 3 Scrivi come ti senti quando ti prendono in giro.
- 4 Scrivi come pensi si senta chi viene preso in giro da te.
- 5 Scrivi in tono scherzoso, prendendoti in giro da solo, qualcosa di buffo su quella tua caratteristica per la quale gli altri ti prendono in giro.

SCHEDA 4 – CHE DOLORE!

CITAZIONE

“Tremò la casa, tremarono il lampadario e i bicchieri sul tavolo, e le sedie sul pavimento si muovevano da sole. La prima trave si staccò dal soffitto, venne giù di punta e si conficcò nel tavolo, ci si tuffò dentro come un biscotto nel latte. La seconda trave venne giù verso di me, ma Serafino mi fece scudo proteggendomi col suo corpo. Mi tirarono fuori dai calcinacci un paio d'ore dopo. Ero vivo, io”.

→ Antonio Ferrara, Lovers rock, pag. 178.

PER L'INSEGNANTE

Riferimenti al libro: Prima di iniziare l'attività leggere il Capitolo 66.

Obiettivo: Riflettere sui traumi improvvisi e sulle separazioni piccole e grandi, ma sempre dolorose.

SPIEGAZIONE

L'idea è quella di provare a elaborare, con l'aiuto degli altri, le proprie esperienze dolorose.

ATTIVITÀ

- 1 Scrivi di una separazione (di qualsiasi tipo) che per te è stata piuttosto dolorosa.
- 2 Lettura condivisa dei vari scritti.
- 3 Dibattito sul significato di questa frase del poeta e drammaturgo Willam Shakespeare: “Il dolore che non si esprime ordina al cuore di spezzarsi”. Ciascuno dica la sua interpretazione.
- 4 Qualcuno ti ha aiutato a superare il dolore per quella separazione? Chi? In che modo?
- 5 Cosa pensi che ti abbia insegnato quella separazione?

SCHEDA 5 – IL SUCCESSO È FATICOSO

CITAZIONE

“E solo io ridevo, lì dentro, lì sul palco, perché accanto a me, dietro la tenda del sipario, c’era un’ombra secca e lunga con un cappello da texano in testa, e mi sembrava proprio che facesse puzza di sigaro, ecco, e allora ridevo, ridevo ed ero un raggio di sole dentro una pozzanghera. Ero un sorso d’acqua fresca. Una camicia croccante, appena stirata. Una fetta di pane caldo. Un ragno ben saldo sul muro. Una formica felice”.

→ Antonio Ferrara, Lovers rock, pag. 205.

PER L’INSEGNANTE

Riferimenti al libro: Prima di iniziare l’attività leggere il Capitolo 76.

Obiettivo: Riflettere sulla fatica e la disciplina necessarie a raggiungere i propri traguardi e sulle tante persone che contribuiscono a ottenerli.

SPIEGAZIONE

Tutto il libro in effetti è un autentico percorso di educazione sentimentale.

ATTIVITÀ

- 1 Scrivi di un tuo successo (di qualsiasi tipo, in qualsiasi ambito).
- 2 Lettura condivisa dei vari scritti.
- 3 Scrivi un elenco dei diversi ostacoli che hai dovuto affrontare.
- 4 Con quali risorse personali hai superato quegli ostacoli? Scrivine l’elenco.
- 5 Scrivi un elenco di persone che ti hanno dato una mano a costruire quel successo e, accanto a ogni nome, scrivi come hanno fatto ad aiutarti.